

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Дербентский филиал Общества с ограниченной ответственностью
«Азербайджанский Государственный Экономический Университет»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор, профессор

_____ *Мурадов А.Д.*

« _____ » _____ 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.4 Русский язык и культура речи

Специальность

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Квалификация

Бухгалтер

Программа подготовки

базовая

Форма обучения

очная

Рецензент: Нагиев М.А.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины основной части профессионального цикла студентам очной формы обучения по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, приказ № 832 от 28.07.2014 г.

Составитель _____ Сеидова С.А.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи освоения дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре ППСЗ	5
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	5
4. Структура и содержание дисциплины (модуля)	7
4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
4.2. Тематический план изучения дисциплины	7
4.3. Содержание тем дисциплины	8
4.4. Самостоятельное изучение тем дисциплины	10
5. Образовательные технологии	10
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	11
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	30
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	31

1. Цели и задачи освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка;
- владеть понятием фонемы, фонетическими средствами речевой выразительности;
- владеть нормами словоупотребления, определять лексическое значение слова;
- находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов;
- определять функционально-стилевую принадлежность слова;
- определять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике;
- использовать словообразовательные средства в изобразительно-выразительных целях;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- выявлять грамматические ошибки в тексте;
- различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться правилами правописания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям;
- продуцировать разные типы речи, создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- понятия языка и речи, различия между языком и речью, функции языка,
- понятие о литературном языке, формы литературного языка, их отличительные особенности, признаки литературного языка и типы речевой нормы;
- понятие культуры речи, основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента), качества, характеризующие речь;
- основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности, особенности русского ударения и произношения, орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы языка, лексические и фразеологические нормы, изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;

- способы словообразования, стилистические возможности словообразования; - самостоятельные и служебные части речи, нормативное употребление форм слова, стилистику частей речи;
- синтаксический строй предложений, выразительные возможности русского синтаксиса;
- правила правописания и пунктуации, принципы русской орфографии и пунктуации, понимать смысловозначительную роль орфографии и знаков препинания;
- функционально-смысловые типы речи, функциональные стили литературного языка, сферу их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предназначена для изучения предмета в учреждениях среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

При получении специальностей СПО экономического профиля обучающиеся изучают русский язык и культуру речи как базовый учебный предмет в объеме 64 часа.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС СПО ППСЗ по данной специальности:

а) общих (ОК): Основная профессиональная образовательная программа по специальности СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общего гуманитарного и социально-экономического.

В результате изучения должно происходить формирование общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

б) **профессиональных (ПК):** как предмет общеобразовательного цикла «Русский язык и культура речи» участвует в формировании профессиональных компетенций опосредованно.

Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися публичных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, эссе и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

4. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка - всего	80
Обязательная аудиторная работа - всего	64

<i>в том числе:</i>	
<i>лекции (Л)</i>	54
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10
Самостоятельная работа обучающихся - всего	8
в т.ч.:	
- работа с учебником, нормативной литературой и другими источниками информации	2
- подготовка рефератов	4
- работа с Интернет-ресурсами по рекомендованным сайтам	4
Консультации (К)	8
Вид итогового контроля в форме зачета	

4.2. Тематический план изучения дисциплины

№ (темы)	Наименование темы	Количество часов				Внеауд. работа СР
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	К	
1	Введение. Язык и речь. Культура речи	7	4	1	1	1
2	Фонетика	11	8	1	1	1
3	Лексика и фразеология	14	10	2	1	1
4	Словообразование. Морфология.	16	10	2	2	2
5	Синтаксис и пунктуация	14	10	2	1	1
6	Стили и типы речи	12	8	2	1	1
7	Риторика	6	4	-	1	1
Всего		80	54	10	8	8

4.3. Содержание тем дисциплины

№ темы	Наименование темы	Содержание темы	Форма текущего контроля
1	Язык и речь. Культура речи	Цели и задачи изучения дисциплины, связь с другими дисциплинами. Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке. Формы литературного языка. Отличие устной речи от письменной. Понятие о языковой норме. Словари русского языка. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (богатство словарного запаса, правильность, точность, выразительность, чистота, уместность)	Тест

		употребления языковых средств).	
2	Фонетика	<p>Фонетика – учение о звуковой стороне речи. Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения. Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.</p> <p>Нормы русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков речи; произношение заимствованных слов.</p> <p>Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</p>	<p>Разноуровневые индивидуальные задания</p> <p>Тест</p> <p>Проверочный диктант</p>
3	Лексика и фразеология	<p>Слово, его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Лексические и фразеологические единицы русского языка. Афоризмы.</p> <p>Лексико-фразеологическая норма, ее варианты. Лексические ошибки: плеоназм, тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте и ошибки в употреблении фразеологизмов.</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Использование тропов в художественной речи. Характеристика основных тропов (метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, эпитеты, сравнение, аллегория, гипербола, литота).</p>	<p>Составление словаря профессиональных слов</p> <p>Эссе</p>
4	Словообразование. Морфология.	<p>Морфология и словообразование. Словообразовательные нормы современного русского языка.</p> <p>Классификация частей речи, их грамматические категории. Словообразовательный и морфологический разбор слов.</p>	<p>Тест</p> <p>Разноуровневые индивидуальные задания</p>
5	Синтаксис и пунктуация	<p>Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.</p> <p>Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.</p> <p>Выразительные средства языка.</p> <p>Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в</p>	<p>Проверочный диктант</p> <p>Разноуровневые индивидуальные задания</p>

		письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация	Деловая игра
6	История риторики	История риторики. Великие ораторы мира. Оратор и его аудитория. Культура ведения спора, дискуссии. Современное красноречие и его виды. Подготовка речи и публичное выступление. Общение и его виды.	Составление алгоритмов лингвистических действий
7	Стили и типы речи	Текст и его структура. Абзац и его структура. Правила деления текста на абзацы. Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое. Лингвистика текста. Сочетание различных норм русского языка.	Проверочная работа «Способы и виды сокращения текста» Публичное выступление Реферат Проверочная работа с лингвистическим анализом текста Контрольные вопросы

4.4. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

№ темы	Название темы	Кол-во часов
1	Язык и речь. Функции языка. Основные единицы языка.	1
2	Фонетические единицы языка (фонемы). Классификация звуков речи	1
3	Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Происхождение фразеологизмов. Использование тропов в художественной речи.	1
4	Способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Стилистические возможности словообразования.	1
5	Самостоятельные части речи. Нормативное употребление форм слова. Стилистика частей речи. Служебные части речи. Нормативное употребление форм слова.	
6	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения. Актуальное членение предложения. Анализ текстов.	1
7	Устное выступление. Теория и практика устного выступления.	1

	Требования к устному выступлению и его этапы: докоммуникативный, коммуникативный, посткоммуникативный. Этические требования к выступлению. Способы и методы произнесения речи.	
8	Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Языковые особенности текстов разных стилей речи	8

5. Образовательные технологии

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию студента, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы учащихся:

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование критических статей и литературоведческих текстов);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными каталогами и Интернет-информацией);
- составление текстов для самоконтроля;
- подготовка рефератов;
- работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения).

При организации контроля используются такие его формы, как сочинения учащихся, зачеты, устные ответы, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы изложений, викторины, турниры, семинары и т.д.

При организации учебного процесса применяются такие типы и формы уроков:

- Урок-практикум
- Урок развития творчества
- Урок в форме деловой игры
- Урок-семинар
- Урок с использованием видеофрагментов
- Урок-презентация и др.

Способствуют развитию творческой составляющей студентов виды работ:

- Рецензирование текста
- Написание резюме
- Сжатое изложение текста
- Пересказ с творческим заданием
- Публичные выступления
- Написание эссе

Используются образовательные технологии:

- Мозговой штурм

- Деловая игра

Планируется освоить типы урока:

- Интегрированный урок
- Бинарный урок
- Самоуроки (уроки, которые ведут студенты)
- «Круглый стол»

Из современных образовательных технологий используются такие методы, как: проектные методики, исследовательские работы, творческие отчеты и проекты, конкурсы.

Задействованы современные компьютерные технологии: мультимедийный комплекс, электронные учебники и энциклопедии, современные образовательные Интернет-ресурсы, что позволяет проводить уроки более интересно. Возможна организация бинарного урока: русский язык и культура речи - литература, иностранный язык - русский язык и культура речи.

5.1. Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

Вид занятия (Л, ПЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
Л, ПЗ	Проблемная лекция урок-интерактивный диалог, видеоурок, лекция с использованием видео- и аудиофрагментов, лекция-диалог, урок-экскурсия, метод проектов, лекция с использованием видео- и аудиофрагментов. Презентации по разделам дисциплины.	20

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для текущего контроля успеваемости (промежуточной аттестации) используются следующие виды рубежного среза знаний:

1. Тесты
2. Карточки с индивидуальными заданиями
3. Составление словарика профессиональных слов
4. Эссе
5. Деловая игра
6. Проверочные диктанты
7. Способы сокращения текста
8. Лингвистический анализ текста
9. Составление алгоритмов лингвистических действий
10. Публичное выступление
11. Реферат
12. Контрольные вопросы

6.1. Образцы тестового задания:

Вопросы по русскому языку

Раздел 1. Язык как средство общения

1. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе называется _____ .

2. Последовательность периодов в истории русского языка:

- 1) распад единого восточнославянского языка и возникновение языка великорусской народности;
- 2) начало формирования русского национального языка;
- 3) выделение восточных славян из общеславянского единства; его деление на три языка: русский, украинский и белорусский.

3. Русский язык принадлежит к _____ группе индоевропейской языковой семьи:

- 1) романская;
- 2) германская;
- 3) славянская.

Раздел 2. Фонетика

4. Слово с одинаковым количеством букв и звуков:

- 1) поела;
- 2) завет;
- 3) льются;
- 4) объехать.

5. Соответствие определений фонетики и их толкований:

- А) звонкие согласные 1) это звуки, полностью состоящие из голоса.
 Б) глухие согласные 2) это звуки, состоящие из шума.

6. Ударение поставлено верно в слове:

- 1) красИвее;
- 2) премИрованный;
- 3) позвОнит;
- 4) окОн.

7. Слово, в котором букв больше, чем звуков:

- 1) косьба;
- 2) косноязычие;
- 3) разъяриться;
- 4) окрестность.

8. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

- 1) аргУмент;
- 2) облЕгчить;
- 3) катАлог;
- 4) килоМЕтр.

9. Правильно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове:

- 1) намЕрение;
- 2) бАловать;
- 3) стОляр;
- 4) цЫган.

10. Правильно указано произношение слова:

- 1) ка[ф'э];
- 2) сви[тэ]р;
- 3) ин[т'э]рвью;
- 4) пио[нэ]р.

11. Только мягкие согласные звуки обозначаются буквой:

- 1) ц;
- 2) ш;
- 3) щ;
- 4) ж.

12. Звуков больше, чем букв, в слове:

- 1) вояж;
- 2) деревья;
- 3) цветок;
- 4) гроздь.

13. Выделенная буква обозначает твердый согласный звук в слове:

- 1) академия;
- 2) музей;
- 3) движение;
- 4) чтение.

14. Буквенное сочетание **ЧН** произносится как **[ШН]** в слове:

- 1) речной;
- 2) пушечный;
- 3) конечно;
- 4) дачник.

15. Неправильное написание слов в словосочетаниях:

- 1) блестеть красотой;
- 2) начинать работу;
- 3) блистеть на солнце;
- 4) соберательный образ;
- 5) блестящий оратор;
- 6) наклонить голову.

16. Все слова в ряду с безударной гласной, проверяемой ударением:

- 1) зан...маться, прив...дение, выч...слительный;
- 2) угн...татель, упр...стить, уд...ленный;
- 3) полп...рать, д...рижерский, з...ря;
- 4) об...яние, предл...жить, фест...вальный.

17. **-СТ-** пишется в слове:

- 1) че...ный (народ);
- 2) теле...ный;
- 3) слове...ный (портрет);
- 4) отве...ная (скала).

18. Одна и та же буква пропущена в следующем ряду:

- 1) изж...га, трущ...ба, смеш...н, Ромаш...в;
- 2) пейзаж...м, ш...рстка, маж...р, ж...лтый;
- 3) девч...нка, стаж...р, сгущ...нный, печ...т;
- 4) ноч...вка; казач...к, свеж..., ш...колад.

19. Буква **И** пишется во всех словах в следующем ряду:

- 1) пр...город, пр...урочить, пр...вращать;
- 2) пр...большой, пр...морский, пр...думать,
- 3) пр...вилегия, пр...крыть, пр...чудливый;
- 4) пр...вращать, пр...творить, пр...тензия.

20. Буква **Е** пропущена в словах:

- 1) пр...оритет;
- 2) пр...зидент;
- 3) пр...взойти;
- 4) пр...открыть.

21. Буква **Е** пишется в словах:

- 1) заж...гать;
- 2) отн...мать;

- 3) соч...тание;
- 4) расст...лить.

22. Буква **А** пишется в словах:

- 1) заг...дать;
- 2) неприк...сновенный;
- 3) пол...гать;
- 4) заг...рельный.

23. Безударная проверяемая гласная корня пропущена в слове:

- 1) ди...гональ;
- 2) р...скошный;
- 3) к...нфликт;
- 4) ар...мат.

24. Буква **Ё** пропущена в словах:

- 1) ж...лудь;
- 2) танц...р;
- 3) смеш...н;
- 4) деш...вый.

25. **-Ъ-** пишется в словах:

- 1) с...язвить;
- 2) компан...он;
- 3) солов...и;
- 4) с...ежиться;
- 5) с...узить;
- 6) павил...он.

26. Слова с приставками на **-З-**:

- 1) во...хождение;
- 2) ра...четный счет;
- 3) ра...жечь костер;
- 4) чре...мерный восторг;
- 5) ра...бросанные вещи;
- 6) и...течь кровью.

27. Слова с **-Ь-** знаком в конце обоих словосочетаний:

- 1) свежий борщ..., попасть в глуш...;
- 2) быстро состариш...ся, упасть навзнич...;
- 3) достиг... успеха, костюм хорош...;
- 4) сжеч... бумагу, решить пять задач... .

Раздел 3. Лексика и фразеология.

28. К разговорной лексике относятся все слова в ряду:

- 1) этил, склонение, синус, хлорофилл;
- 2) указ, истец, нижеподписавшийся, дубликат;
- 3) белобрысый, работяга, газировка, чуток;
- 4) гуманность, прогресс, народность, гласность.

29. Архаизмом является слово:

- 1) аршин;
- 2) ланиты;
- 3) луноход;
- 4) боярин

30. Соответствие между словами и типами системных отношений в лексике:

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| А) устаревшее слово; | 1) фломастер; |
| Б) общеупотребительное слово; | 2) нарком; |
| В) неологизмы; | 3) свингер. |

31. Соответствие между словами и типами системных отношений в лексике:

- | | |
|-------------|-------------------------------------|
| А) синонимы | 1) трудолюбие - лень |
| Б) омонимы | 2) глиняный – глинистый |
| В) антонимы | 3) дефект – недостаток |
| Г) паронимы | 4) (крепкий) брак – брак (в работе) |

32. Соответствие между фразеологизмами и их значениями:

- | | |
|----------------------------|--|
| А) съесть собаку | 1) Очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть; бывалый человек. |
| Б) хоть глаз выколи | 2) Предаваться несбыточным мечтам, придумывать неосуществимые планы. |
| В) тёртый калач | 3) очень темно |
| Г) строить воздушные замки | 4) иметь богатый опыт |

33. Паронимами являются пары слов:

- 1) орфография – пунктуация;
- 2) узкий – широкий;
- 3) одинокий – одиночный;
- 4) плод – плот;
- 5) дипломат – дипломант;
- 6) светлый – темный.

34. Слова, которые произносятся и пишутся одинаково, но имеют разные, не связанные друг с другом лексические значения называются:

- 1) омонимы;
- 2) синонимы;
- 3) паронимы;
- 4) антонимы.

35. Лексическое значение фразеологизма «втоптать в грязь»:

- 1) копать землю;
- 2) порочить;
- 3) несправедливо обвинить;
- 4) потерять.

36. Слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- 1) умница;
- 2) города;
- 3) отличница;
- 4) папаша;
- 5) листва;
- 6) осина.

37. Выделенные слова в словосочетаниях употреблены в прямом значении:

- 1) защита диссертации;
- 2) класс работает;
- 3) чувство локтя;
- 4) переход через горы;
- 5) играли Шекспира;
- 6) простые люди.

38. Выделенные слова в словосочетаниях являются омонимами:

- 1) коренной житель – коренной вопрос;
- 2) человек худой – худой мир;
- 3) больной заснул – больной ребенок;
- 4) спутник Марса – спутник в дороге;
- 5) пачка папирос – пачка балерины;
- 6) звезда эстрады – звезда на небе.

39. Предложение с омонимичной формой:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима. (В.Маяковский)

- 1) омоформы;
- 2) омофоны;
- 3) омографы.

40. Художественно-выразительное средство в отрывке:

Ворон ворону в ответ:

Знаю, будет нам обед...» (А.С.Пушкин)

- 1) эпитет;
- 2) метафора;
- 3) олицетворение.

41. Выделенные курсивом слова в предложении являются:

Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!

- архаизмами;
диалектизмами;
жаргонизмами;
профессионализмами.

42. Слово *холодный* употреблено в прямом значении в словосочетаниях:

- 1) *холодный ветер*;
- 2) *холодный взгляд*;
- 3) *холодный приём*;
- 4) *холодная вода*.

43. Соответствие между иноязычными словами и их толкованиями:

А) Ажиотаж	Рискованное, сомнительное по честности дело,
Б) Амбиция	предпринятое в расчете на случайный успех.
В) Авантюра	Искусственно вызванное в обществе возбуждение,
Г) Бренд	волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
	Торговая марка предприятия, играющая роль рекламы этого предприятия.
	Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

Раздел 4. Словообразование. Морфология

44. Способ образования слова *нижеподписавшийся*:

- 1) приставочный;
- 2) суффиксальный;
- 3) сложение;
- 4) слияние слов из словосочетаний.

45. Соответствие между словами и способами их образования:

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| А) приставочный | 1) малопригодный |
| Б) суффиксальный | 2) диван-кровать |
| В) сложение | 3) подводный |
| Г) слияние слов из словосочетаний | 4) неудачный |
| Д) приставочно-суффиксальный | 5) оловянный |

46. Слово, пропущенное в словообразовательной цепочке:

Учить – учитель - ... – учительствовать

- 1) учительский;
- 2) учительница;
- 3) учение;
- 4) учительство.

47. Способ образования выделенного слова:

Больной лежал на кровати.

- 1) приставочный;
- 2) суффиксальный;
- 3) сложение основ и слов;
- 4) переход слов из одной части речи в другую.

48. Ряд слов, образованных суффиксальным способом:

- 1) шалун, адресат, ультрачувствительный;
- 2) юбиляр, силач, ультразвук;
- 3) драчун, банкир, хлебец;
- 4) юбиляр, силач, аморальный.

49. Способом сложения образованы слова в следующих рядах:

- 1) шеф-повар, книголюб;
- 2) предъюбилейный, джаз-оркестр;
- 3) сорокаметровый, мусоропровод;
- 4) преувеличение, пятиминутка.

50. Часть слова, не являющаяся морфемой:

- 1) корень;
- 2) приставка;
- 3) суффикс;
- 4) окончание;
- 5) приставка.

51. Строка, в которой все слова с формообразующими и словообразующими морфемами:

- 1) подоконник, огни, разрезать, подраздел;
- 2) разрезать, огни, подписчик, разбег;

- 3) подписчик, подраздел, сильнее, разбег;
- 4) подоконник, подписчик, разбег, хранители.

52. Верное объяснение написания *о/е* после шипящих в слове *защищенный*:

- 1) *о* – в суффиксе под ударением;
- 2) *ё* – в суффиксе под ударением;
- 3) в корне слова есть родственное слово с буквой *е* в корне;
- 4) *ё* – в суффиксе причастия

Раздел 7. Стили и типы речи. Итоговый тест

1. Культура речи - это....

- А) Такой выбор и такая организация языковых средств, которые при определенной ситуации общения позволяет добиться осуществления поставленных коммуникативных задач.
- Б) Умение правильно, точно и последовательно излагать свои мысли посредством языка.
- В) Логичность, ясность и уместность речи.
- Г) Использование в речи большого количества научных терминов.

2. Но с любопытством иностранки, плененной каждой новизной, глядела я, как мчатся санки, и слушала язык родной (А.А.Ахматова).

Слово язык имеет в данном контексте значение.....

- А) Мышечный орган в полости рта.
- Б) Разновидность речи, стиль.
- В) Средство общения людей.
- Г) Средство невербального общения.

3. Словарный запас человека характеризует его речь с точки зрения.....

- А) Логичности
- Б) Точности
- В) Выразительности
- Г) Богатства

4. Гипербола использована в предложениях.....

- А) Весна разгоралась пожаром.
- Б) Сердцу было холодно, щеки горели.
- В) Его женитьба на гувернантке свела с ума всю родню.
- Г) Что я наделал! Я погиб!

5. Жесты, мимика, интонация относятся к _____ средствам общения.

- А) Вербальным
- Б) Физическим

- В) Невербальным
- Г) Психо-физическим

6. Звуков больше, чем букв, в слове....

- А) Вояж
- Б) Деревья
- В) Цветок
- Г) Гроздь

7. Правильно выделена буква, означающая ударный звук в слове...

- А) диспАнсер
- Б) катАлог
- В) звОнит
- Г) красИвее

8. Словообразование – это...

- А) Раздел языкознания, изучающий звуковой состав языка
- Б) Раздел языкознания, изучающий нормы русского литературного произношения
- В) Раздел языкознания, изучающий состав слова и способы возникновения новых слов в языке.
- Г) Раздел языкознания, изучающий слово как часть речи.

9. Основной единицей словообразования является:

- А) Фонема
- Б) Морфема
- В) Синтагма
- Г) Лексема

10. Лексикология – это.....

- А) Раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.
- Б) Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.
- В) Совокупный словарный состав языка.
- Г) Раздел языкознания, изучающий лексикон предков.

11. А кухонька – то, знаете, маленькая. А тут еще 10 человек вперлось. Хочешь, например, по харе смазать – троих кроешь. (М.М.Зощенко) Выделенные слова являются.....

- А) Просторечными
- Б) Жаргонными
- В) Литературными
- Г) Диалектными

12. Слова стекляннЫй – стекольнЫй являются.....

- А) Антонимами
- Б) Паронимами
- В) Синонимами
- Г) Омонимами.

13. Архаизмами называются слова.....

- А) Связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.
- Б) Устаревшие, и вышедшие из употребления вместе с предметами действительности.
- В) Устаревшие, замененные синонимами.
- Г) Слова узкой социальной прослойки.

14. Устойчивые обороты речи, из значения и возможные варианты использования можно найти в _____ словаре

- А) Орфоэпическом
- Б) Фразеологическом
- В) Толковом
- Г) Диалектном

15. Ошибка в управлении допущена в словосочетании:

- А) Заведующий отделом
- Б) Наперекор судьбы
- В) Вопреки судьбе
- Г) По возвращении на родину.

16. Определенно-личным является предложение

- А) В тихий вечерний час хорошо бы посидеть в пробудившемся лесу.
- Б) В эту ночь у Плетневых гуляли.
- В) Небо голубое, ясное, как летом.
- Г) Молчим, покорные этому щедрому бескрайнему свету, этому подрагиванию и покачиванию.

17. Ошибка в управлении допущена в предложениях.....

- А) Следует заметить, что он был знаток своего дела.
- Б) К нам приезжали гости с Красноярского края.
- В) Утверждать о том, что все проблемы решены, еще рано.
- Г) Девушка вышла из троллейбуса у магазина «Вавилон».

18. Стилистика – это...

- А) Раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности речи.
- Б) Раздел языкознания, изучающий нормы русского литературного произношения.
- В) Раздел языкознания, изучающий нормы постановки знаков препинания.
- Г) Раздел языкознания, изучающий слово как часть речи.

19. Разговорная речь обслуживает _____ сферу общения.

- А) Бытовую
- Б) Законодательную
- В) Научную
- Г) Политическую

20. Странно, но в шелесте листьев этого молодого тополя, неизвестно как и когда выросшего под моим окном, мне часто слышатся знакомые мелодии. Скоро мой тополек уснет, как и вся природа, и лишь иногда будет напоминать о себе робкими постукиваниями пор стеклу. Но ранней весной он просыпается первым.

Стиль данного текста.....

- А) Художественный
- Б) Официально-деловой
- В) Публицистический
- Г) Разговорный

21. Краткое изложение основных положений статьи, книги в виде связного текста – это _____.

- А) Конспект
- Б) Аннотация
- В) Рецензия
- Г) Тезисы

22. Долго я раздумывал, прежде чем в живописном или скульптурном портрете отобразить лицо Антона Чехова. За десять лет жизни его лицо превратилось в нечто настолько прекрасное, что любой взыскательный художник долго будет раздумывать, прежде чем решится его воспроизвести. Глубочайший внутренний мир отражался в его глазах....(скульптор Коненков)

Тип речи данного текста _____.

- А) Повествование
- Б) Описание
- В) Рассуждение
- Г) Смешанный тип речи.

23. Буква Ж пишется в словах....

- А) Деревя...ка
- Б) Стру...ка
- В) Лоды...ка
- Г) Ватру...ка

24. От написания зависит лексическое значение слова

- А) Пол...тняный
- Б) Пол...тенце
- В) По - л...тыни
- Г) Пол...скать

25. НЕ пишется раздельно со словом в предложении...

- А) Говорит он как-то (не)уверенно.
- Б) Мы жили в (не)достроенном доме.
- В) Нового соседа сразу (не)взлюбили.
- Г) Это была никому (не)интересная тема

26. Он н(1) может н(2) читать, н(3) писать, н(4) слушать музыку.

Буква Е пишется на месте цифры...

- А) 1 Б) 3 В) 2 Г) 4

6.2 Образцы карточек с индивидуальным заданием

1. Выполнить фонетический разбор слов:

- 1) приятель
- 2) конечно
- 3) ёлка
- 4) сильнее

2. Выполнить морфемный разбор:

- 1) задумался
- 2) переходить
- 3) теплоходный
- 4) солнцепёк

3. Восстановить словообразовательную цепочку и определить способ словообразования:

- 1) пододеяльник
- 2) спортзал
- 3) пешеходный
- 4) задумать

4. Расставить знаки препинания и выполнить синтаксический разбор предложения:

- 1) Василиса Егоровна присмирившая под пулями взглянула на степь на которой заметно было большое движение.
- 2) Едва Владимир выехал за околицу в поле как поднялся сильный ветер Закруживший осеннюю листву.

1. Расставить знаки препинания и выделить обособленные члены предложения:

- 1) Узкая дорожка освещённая лунным светом вела к жилищу лесника.
- 2) Дубы поросшие тёмным мхом казались сказочными великанами.

6. Вспомнить определение стилей речи и продолжить предложения:

- 1) Научный стиль - ...
- 2) Разговорный стиль - ...
- 3) Художественный - ...
- 4) Публицистический - ...

6.3. Контрольные вопросы для самопроверки

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

1. Язык: значение в жизни общества, основные функции.
2. Богатство и выразительность русского языка.
3. Лингвистика как наука о языке, ее основные разделы.
4. Активные процессы в русском языке.
5. Экология языка.
6. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи

Раздел 2. Фонетика.

1. Речь, ее основные средства: звуки речи, интонация, ударение. Признаки хорошей речи.
2. Фонетика как раздел науки о языке. Звуки речи как предмет изучения фонетики. Основные группы звуков русского языка. Их характеристика.
3. Орфоэпия. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
4. Обозначение на письме гласных и согласных.

Раздел 3. Лексика и фразеология

1. Слово как основная единица языка; его роль в формировании и выражении мысли. Словарный запас человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.
2. Слово и его лексическое значение. Прямое и переносное значения слова. Использование переносного значения слова в художественных текстах.
3. Словарное богатство русского языка. Основные пути пополнения лексики русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.
4. Синонимы, антонимы, омонимы: их признаки и употребление в речи. Синонимические ряды имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий.
5. Изменение словарного состава русского языка. Устаревшие слова. Причины появления новых слов (неологизмов) в русском языке.

6. Деление лексики русского языка с точки зрения ее употребления в речи. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, арготизмы).

7. Словари русского языка. Их назначение. Особенности словарной статьи разных типов словарей.

8. Фразеологизмы: признаки, употребление в речи. Происхождение фразеологизмов.

Раздел 4. Словообразование. Морфология

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Корень слова. Однокоренные слова.
3. Приставка и суффикс.
4. Окончание. Нулевое окончание.
5. Морфемный разбор слова.
6. Способы словообразования в русском языке.
7. Словообразовательный анализ.
8. Правописание приставок.
9. Классификация частей речи. Основные критерии распределения слов по частям речи. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.
10. Имя существительное: грамматическое значение, морфологические признаки.
11. Имя прилагательное: общее грамматическое значение, морфологические признаки, система словоизменения.
12. Особенности употребления имени прилагательного.
13. Глагол: общее грамматическое значение, морфологические признаки, система словоизменения.
14. Особенности употребления глагола.
15. Причастие: общее значение, морфологические особенности.
16. Особенности употребления причастия.
17. Деепричастие: общее значение, морфологические особенности. Употребление деепричастия в речи. Образование деепричастий.
18. Причастный и деепричастный обороты.
19. Имя числительное: общее грамматическое значение. Морфологические особенности имен числительных.
20. Особенности употребления имени числительного.
21. Местоимение: общее грамматическое значение, морфологические особенности. Разряды местоимений.
22. Особенности употребления местоимения в словосочетании и предложении
23. Наречие. Разряды наречий.
24. Особенности употребления наречий.

25. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Их значение и особенности употребления в речи. Разряды союзов и частиц.

26. Междометия и звукоподражательные слова. Их место в системе частей речи. Особенности употребления в речи.

Раздел 5. Синтаксис. Пунктуация

1. Словосочетание и предложение - основные единицы синтаксиса. Сходство и различие этих единиц.

2. Предложение. Грамматическая основа простого (двусоставного и односоставного) предложения.

3. Главные члены предложения, их виды.

4. Второстепенные члены предложения, их виды. Морфологические способы выражения определения, дополнения и обстоятельства.

5. Простое предложение: двусоставное — односоставное, распространенное — нераспространенное, полное — неполное.

6. Предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

7. Интонационная характеристика повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений, особенности употребления их в речи.

8. Простое осложненное предложение с обращением, вводными словами и конструкциями, однородными членами предложения.

9. Простое предложение, осложненное обособленными членами. Интонационная и пунктуационная характеристика таких предложений, особенности их употребления в речи.

10. Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная речь, диалог. Знаки препинания при передаче чужой речи.

11. Сложное предложение. Особенности его строения.

12. Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные.

13. Интонационная и пунктуационная характеристика таких предложений, особенности их употребления в речи.

Раздел 6. История риторики

1. История риторики разных времён.

2. Великие ораторы мира.

3. Культура ведения спора, дискуссии.

4. Современное красноречие и его виды.

5. Общение и его виды.

Раздел 7. Стили речи и типы речи

1. Речь как использование средств языка для общения людей. Разновидности речи: устная и письменная, монологическая и диалогическая.

2. Текст, его основные характеристики: тема и основная мысль, параллельный и последовательный способы связи предложений, средства связи предложений — лексические и грамматические; композиция целого текста.

3. Абзац, его строение: зачин, средняя часть, концовка. Красная строка.
4. План текста — простой и сложный.
5. Понятие о стилях речи. Разговорный и книжные стили: научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Характеристика сфер употребления и функций речи каждого стиля.
6. Официально-деловой стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые и речевые средства.
7. Научный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые средства.
8. Публицистический стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые и речевые средства.
9. Разговорный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые и речевые средства.
10. Художественный стиль речи: сфера применения, функция речи, характерные для стиля языковые и речевые средства.
11. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.
12. Основные виды тропов. Их использование мастерами художественного слова.
13. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса
14. Типы речи: повествование, описание, рассуждение; общая характеристика. Способы действия при определении типа речи.
15. Разновидности описания; строение текста типа описания предмета. Характерные для этого типа речи языковые средства.
16. Особенности строения повествовательного текста. Характерные для этого типа речи языковые средства.
17. Особенности строения текста типа рассуждения: тезис, аргументы, примеры, вывод.

6.4. Критерии оценки знаний, умений и навыков

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является диф. зачет, который проводится по вопросам в устной форме.

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически верно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами, правильно обосновывает принятые решения.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теорию, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, даёт неточные

формулировки, имеются нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении теста;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Критерии оценки при проверке письменных работ.

При объеме диктанта 180-210 слов:

«отл» - 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная ошибки.

«хор» - 1 - 2 орфографических , 1 - 2 пунктуационных ошибки.

«удов» - 3 - 4 орфографических , 3 - 4 пунктуационных ошибки.

«неуд» - 5 и более ошибок.

При оценке тестов:

При объеме теста 12 вопросов:

«5» - 11-12 правильных ответов

«4» - 9 - 10

«3» - 7 - 8

«2» - 6 - 0

При оценке устного выступления учитываются следующие критерии:

1.Содержание:

- широта охвата темы;
- уровень владения материалом;
- наличие альтернативных точек зрения;
- зрелость аргументации;
- логичность текста;
- наличие выводов.

2.Оформление:

- соответствие реферата, доклада, сообщения и т.д. требованиям ГОСТа.

3.Представление:

- связанная монологическая речь;
- богатство выразительных средств (интонация, ритм, тон речи)
- отсутствие речевых ошибок и недочетов;
- умение вести полемику по рассматриваемому вопросу.

Критерии оценки реферата

1. Реферат по объёму должен быть не менее 10 листов печатного текста.

2. Помимо основного текста он должен включать в себя: титульный лист, содержание реферата, список используемых источников (оформление строго по ГОСТу)

3. Реферат должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

4. Защищать реферат необходимо в виде свободного доклада (не читая, а рассказывая его содержание, изредка зачитывая тезисы доклада).

5. После выступления оппоненты (студенты) могут задать ряд заинтересовавших их вопросов. Необходимо хорошо владеть материалом для того, чтобы ответить на дополнительные вопросы по вашей проблеме.

6.5. Примерные темы рефератов (для самостоятельной работы)

- 1.Русский язык: прошлое, настоящее, будущее.
- 2.Какова роль русского языка в бизнесе и политике.
- 3.Существует ли языковой барьер?
- 4.Богатство средств художественной выразительности.
- 5.Культура речи как общая часть культуры человека.
- 6.Лексическое богатство современного русского языка.
- 7.Развитие красноречия в России.
- 8.Этика и этикет устного выступления.
- 9.Будущее русского языка: каким мы его видим?
- 10.Проблема засорения русской речи жаргонизмами и нецензурной бранью.
- 11.Слово о человеке, прославившем русский язык (рассказ о любимом писателе или поэте).
- 12.Правила ведения спора, полемики, дискуссии.
- 13.Проблемы русского языка в странах дальнего и ближнего зарубежья.
- 14.Студенческий жаргон и его место в русском языке.
- 15.СМИ и их воздействие на сознание людей.
- 16.Роль языка и речи в формировании профессиональных качеств человека.
- 17.Виды и функции общения.
- 18.Великие ораторы древности и современности.
- 19.Культура деловой речи.
- 20.Менталитет народа и язык.

6.6. Примерные темы публичных выступлений

1. Что значит быть счастливым?
2. Толерантность: как я её понимаю.
3. Что такое нравственность?
4. Любовь... Любовь... Любовь...
5. Друзья: мнимые и настоящие.
6. Быть модным – это обязательно?
7. Милосердие – устаревшее слово?
8. Что такое элита? Нужна ли она современной России?
9. Каким я представляю своё будущее
10. Культурный человек – это...

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Основная литература

1. Изюмская, С.С. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / С.С.Изюмская; Н.В.Малычевой. – М.: издательско-торговая корпорация «Дашков и К» Академцентр, 2015. - 384 с.
2. Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи : Учебное пособие. – 2-е изд. – М.: РНОР: ИНФРА –М, 2016. – 168 с.
3. Современный русский язык и культура речи : учебник для бакалавров / под ред. И.В.Малычевой. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», Ростов Н/Д наука и спектр, 2016. – 248 с.
4. Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи : Учебное пособие / М.Н.Черкасова, Л.Н.Черкасова. – 2-е изд.-М.: издательско-торговая корпорация «Дашков и К» Ростов Н/Д: Академцентр, 2015. – 352 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Мамедов, Л.Т., Гаджиева, С.М., Кулиева К.Р. Пособие по русскому языку : учебное пособие, Баку. – 2002. – 128 с.
2. Рамзаева, Т.Г. Русский язык: учебник для 3 класса четырехлетней начальной школы. – 4-е изд. –М.: Дрофа, 1999. – 256 с.
3. Родное слово: учебник для 1 класса четырехлетней начальной школы / Г.М.Грехнева, К.Е.Корепова. – 3-е изд. Стерiotип. – М.: Дрофа, 2003. – 112 с.

7.3. Интернет – ресурсы

1. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова [Электронный ресурс]. электрон.текстовые, граф, зв.данные и прикладные прогр (1798 Мб) – М.: ИРЯ РАН, 2010. - Режим доступа: <http://www.ruslang.ru>
2. Справочно-информационный портала «Русский язык» [Электронный ресурс]. электрон.текстовые, граф, зв.данные и прикладные прогр - Режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства Азбуковник [Электронный ресурс]. электрон.текстовые, граф, зв.данные и прикладные прогр – М.: ИРЯ РАН ; Азбуковник , 2011.- Режим доступа: <http://www.slovari.ru>
4. Русский язык: говорим и пишем правильно [Электронный ресурс]. – М.: Гардарики, 2011 .- Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
5. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий предназначены профильные классы (ауд. 301). Кабинет 301 оснащён мультимедийным комплексом (проектор, ноутбук, звуковые колонки, экран), телевизором, DVD приставкой.

Во всех аудиториях имеется комплект наглядных пособий (таблицы по правилам орфографии и пунктуации), сборники упражнений и заданий и учебные пособия по предмету.